***Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения.***

**Почему – ЛОГОРИТМИКА?**

**Все, окружающее нас живет по законам ритма.** Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. **Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека.** Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Ежедневное выполнение в определённое время различных по своему характеру логоритмических упражнений (утренняя дыхательно-голосовая зарядка с движением, упражнения на расслабление, пение гласных звуков с движением и т.д.) приучает [детей](http://www.7ya.ru/baby/) к оздоровительному режиму. Под влиянием регулярных логоритмических занятий в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной, познавательной.

**Чем полезна логоритмика?**

Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале ХХ века. Биологи и врачи доказали, что **регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме способно побороть самые разные заболевания и не только улучшить самочувствие, но и поднять «боевой дух»** пациентов. Так появилась сначала общая – лечебная, а потом и узкоспециализированная – логопедическая ритмика. **Коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.** Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, на развитие умения ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

**Для кого?**

**Логоритмика в первую очередь полезна детям:**

**• с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;**

**• с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;**

**• с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;**

**• с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;**

**• часто болеющим и ослабленным;**

 **• находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).**

**Логопедическая ритмика включает в себя:**

* **ходьбу в разных направлениях;**
* **упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;**
* **упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;**
* **речевые упражнения без музыкального сопровождения;**
* **упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;**
* **ритмические упражнения;**
* **пение;**
* **упражнения на развитие мелкой моторики.**

**Зачем это надо?**

**Речь – это сложнейший процесс, требующий скоординированной работы дыхания, артикуляционного аппарата, нервной системы и органов восприятия:** когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм. **Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев.**